|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»****Принято на педагогическом совете № 1****Протокол заседания №1****от \_31\_августа\_2016 г** | **«УТВЕРЖДАЮ»****Заведующая МДОУ** **детского сада № 4****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. И. Крылова****Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования

муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада № 4 города Сочи
на 2016 – 2017 учебный год.**

**2016г.**

**Структура и содержание ООП МДОУ № 4 :**

**1.** **Целевой раздел.**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Принципы и подходы к формированию ООП МДОУ № 4

1.3. Планируемые результаты освоения ООП МДОУ № 4

1.4. Значимые для разработки программы характеристики: особенности развития детей дошкольного возраста.

**2.** **Содержательный раздел.**

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям

2.2. Формирование основной образовательной программы МДОУ № 4

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации ООП МДОУ № 4

2.4. Взаимодействие всех участников образовательного процесса в МДОУ№ 4

**3.** **Организационный раздел.**

3.1.Правильный распорядок дня

3.2.Планирование воспитательно-образовательного процесса МДОУ № 4

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.4. Кадровые условия реализации ООП МДОУ №4

**4.** **Краткая презентация ООП МДОУ №4 (дополнительный раздел).**

***Приложение №1 «Планирование образовательной деятельности***

***по реализации программы « Юный эколог Кубани» в старшем дошкольном возрасте».***

***Приложение №2 «Воспитателям и детям — о настольном теннисе***

***Методические рекомендации и материал для бесед»***

***Приложение №3 «Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в МДОУ №4 на 2016-2017 уч.год»***

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

**ДОО** — дошкольная образовательная организация.

**ДОУ** — дошкольное образовательное учреждение.

**ООП** — основная образовательная программа.

**РППС**— развивающая предметно-пространственная среда

**ФГОС** — федеральный государственный образовательный стандарт.

**ФГОС ДО** — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад № 4 г. Сочи разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» – СанПиН 2.4.1.3049-13;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности»;

-Лицензией на право осуществления образовательной деятельности –

 серия РО № 025720 регистрационный номер 02523 от 5 июля 2011 г.;

-Уставом детского сада от 02.10.2013 г., регистрационный № 2229

-Договором с учредителем № 71/10 от 1 февраля 2010 г.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть ООП составлена на основе проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

*Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена*  *парциальными программи: по физическому развитию-* ***«Играйте на здоровье!»******(Л.Н. Волошина Т.В. Курилова)-****программа построена на подвижных играх и игровых упражнениях, в ней отражена целостная система обучения играм с элементами спорта***;** *по экологическому развитию-рабочая программа* ***«Юный эколог Кубани»,*** *которая разработана педагогическим коллективом МДОУ детского сада комбинированного вида № 67 г. Сочи (рецензенты: Л.И. Братчикова, к.п.н., доцент кафедры естественнонаучного и экологического образования ККИДППО ; К.П. Скипина, к.б.н., профессор, доцент кафедры физиологии Сочинского филиала РУДН;*

*Л.А. Базалева, к.псх наук, начальник отдела образовательной политики МУО СЦРО г. Сочи*

**Главной задачей ООП МДОУ №4**  является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать свои рабочие программы.

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

***Цели реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:***

*вызвать устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта и на этой основе создать предпосылки для физического совершенствования ребёнка*

*формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста через использование регионального экологического компонента.*

***Задачи*** ***реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:***

*1)-формировать представления детей о природе родного края, ее особенностях, представителях и культурном наследии;*

*2)- развивать познавательную активность и интерес к изучению окружающего мира через использование различных видов деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной и др.*

*3)-обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр*

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

* 1. **Принципы и подходы к формированию ООП ДО**

Программа сформирована на основе Стандарта, разработанного на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие **основные принципы:**

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основная образовательная программа МДОУ№ 4 :**

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• *допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;*

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Отличительные особенности программы ООП МДОУ №4**

**Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Экологическая направленность Программы**

*В Программе большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Воспитание заботливого отношения к окружающей природной среде у детей раннего возраста закладывается в семье и продолжает формироваться в дошкольные годы в детском саду.*

***Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей***

*Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.*

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры ООП МДОУ №4 соответствуют ориентирам программы «От рождения до школы» (стр 17) , базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

Из программы «От рождения до школы» берутся целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• *Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.*

• *Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.*

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• *У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.*

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• *Проявляет ответственность за начатое дело.*

• *Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.*

• *Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания;* положительно относится к обучению в школе.

*• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.*

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• *Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.*

**Система оценки результатов освоения программы**

***В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.***

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

• оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

• распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону *аутентичной* оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения

ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

**Мониторинг**

Реализация ООП ДОУ предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**1.4.** **Значимые для разработки программы характеристики: особенности развития детей дошкольного возраста**

  **Младший дошкольный возраст (3-4 года).** На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам !». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

 Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

 В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

 В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

 У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

 В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

 Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

 В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

 Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

 Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

 В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

 Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

 В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

 Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

 В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

 Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

 Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

 **Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

 В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

 К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

 Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

 К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

 В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

 В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

 В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

 В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

 Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

 Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

 С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

 В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

 Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

 **Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

 В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

 В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

 В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

 Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

 Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

 Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

 К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

 Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

  Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

 Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

 На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

 Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

 Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

 В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

 В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

 **Ребенок на пороге школы (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

 К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

 Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

 К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

 К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

 Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

 В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

 Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

 В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

 Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

 К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

 Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

 Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

 В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.** Содержание образования по пяти образовательным областям ООП ДОУ соответствует разделу примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы (стр 46-135) и *парциальным программам «Играйте на здоровье!» (Л.Н. Волошина Т.В. Курилова);* *по экологическому развитию-рабочая программа «Юный эколог Кубани» разработана педагогическим коллективом МДОУ детского сада комбинированного вида № 67 г. Сочи*

Содержание ООП МДОУ №4 обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

*Содержание программы «****Юный эколог Кубани****» представлено разделами, отражающими региональный компонент:*

***«Черное море мое»;***

***- «Кавказские горы»;***

***- «Кавказский биосферный заповедник»;***

***- «Охраняемые растения и животные Кавказского биосферного заповедника»;***

***- «Первоцветы»;***

***- «Птицы нашего края».***

*Образовательная деятельность по разделам программы осуществляется через развитие детей в определенных областях:*

* ***познавательное развитие:*** *развитие любознательности и познавательной мотивации к изучению объектов и явлений природного мира;*
* ***речевое развитие:*** *описание наблюдаемых объектов, проговаривание представляемого в образовательной деятельности материала, использование образовательных технологий направленных на развитие речи (технология продуктивного чтения), изучение художественной и научно-популярной литературы экологического содержания;*
* ***художественно–эстетическое развитие****: - отражение наблюдаемых объектов в продуктивной деятельности; развитие эстетического восприятия природы, ее «красок».*

*Уникальность географического положения Черноморского побережья Кавказа, субтропический тип климата, расположение на территории национального парка, богатый видовой состав представителей флоры и фауны, позволяют ввести в тематический план программы блоки, направленные на формирование представлений о региональных природно-климатических, культурологических особенностях Краснодарского края, что обеспечивает реализацию регионального компонента ООП ДО.*

*Содержание программы* ***«Играйте на здоровье»*** *представлено авторской программой Л.Н. Волошиной и технологией её реализации. Программа построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия; в ней отражена целостная система обучения играм с элементами спорта, доступная для детей и взрослых.*

*Программа «Играйте на здоровье» приведено в соответствие с ФГОС ДО.*

*Название программы « Играйте на здоровье» отражает её миссию.*

*Программа «Играйте на здоровье» руководствуется общедидактическими принципами дошкольного образования. Основные задачи программы:*

*-Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной деятельности;*

*-Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными*

*действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр;*

*-Содействие развитию двигательных способностей;*

*-Воспитание положительных морально-волевых качеств;*

*-Формирование привычек здорового образа жизни*

*Целостная, доступная система обучения дошкольников спортивным играм полностью построена на игровой технологии, обеспечивает единство физического, психического и личностного развития, создаёт условия для гуманизации педагогического процесса.*

*Использование адаптированных игровых упражнений, игр-эстафет, подвижных игр как средств и формы организации физического воспитания предоставляет всем детям равные права в овладении ценностями физической культуры, даёт право* *выбора*, *создаёт возможности для проявления личных интересов, способностей, творчества.*

*В основу структуры программы заложена технология модульности. В программе шесть модулей, которые являются отдельными элементами целостной системы. В каждом модуле определены задачи обучения, условия реализации индивидуально-дифференцированного подхода, содержание обучения.*

*Программа ориентирована на формирование у детей самостоятельности,*

*самоконтроля.*

*Содержание, структура программы предполагают вариативность её использования как на физкультурных занятиях, так и в индивидуальной самостоятельной двигательной деятельности, формах активного отдыха.*

**2.2. Формирование основной образовательной программы МДОУ № 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Возрас­тные группы детей** | **Реализуемые программы:****- комплексные,****- парциальные,** | **Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности.****Объём недельной образовательной нагрузки** |
| 3 | Вторая младшая (3-4 года) | «От рождения до школы». Примерная основ­ная общеобразовательная программа дошко­льного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (М,: МО­ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.)*парциальные программы : по физическому развитию- «Играйте на здоровье!» (Л.Н. Волошина Т.В. Курилова М.:Вентана –Граф 2015 г); по экологическому развитию-рабочая программа «Юный эколог Кубани»* | Продолжительность непрерывной организованной образовательной дея­тельности - по 15 мин. Всего 2 ч. 30 мин. |
| 4 | Средняя (4-5 лет) | «От рождения до школы». Примерная основ­ная общеобразовательная программа дошко­льного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: МО­ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.) *парциальные программы : по физическому развитию- «Играйте на здоровье!» (Л.Н. Волошина Т.В. Курилова М.:Вентана –Граф 2015 г); по экологическому развитию-рабочая программа «Юный эколог Кубани»* | Продолжительность непрерывной организованной образовательной дея­тельности, включая занятия по допол­нительному образованию, - по 20 мин. Всего 3 ч. 20 мин. |
| 5 | Старшая (5-6 лет) | «От рождения до школы». Примерная основ­ная общеобразовательная программа дошко­льного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (М.: МО­ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.) *парциальные программы : по физическому развитию- «Играйте на здоровье!» (Л.Н. Волошина Т.В. Курилова М.:Вентана –Граф 2015 г); по экологическому развитию-рабочая программа «Юный эколог Кубани»* |  Продолжительность непрерывной организованной образовательной дея­тельности, - по 25 мин. Всего 5 ч. 50 мин. |
| 6 | Подготовит. группа (6-7 лет)  | «От рождения до школы». Примерная основ­ная общеобразовательная программа дошко­льного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы; *Парциальные программы: по физическому развитию- «Играйте на здоровье!» (Л.Н. Волошина Т.В. Курилова М.:Вентана –Граф 2015 г); по экологическому развитию-рабочая программа «Юный эколог Кубани»* | Продолжительность непрерывной организованной образовательной дея­тельности, - по 30 мин. Всего 7 ч. 30 мин. |

**2.3.** **Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО** соответствует разделу «Психолого-педагогические условия реализации программы» согласно примерной программе «От рождения до школы» (стр 136) и *дополняется парциальными программами: по физическому развитию- «Играйте на здоровье!» (Л.Н. Волошина Т.В. Курилова)(стр 26-51); по экологическому развитию-рабочая программа «Юный эколог Кубани» разработана педагогическим коллективом МДОУ детского сада комбинированного вида № 67 г. Сочи.*

*Программа «****Юный эколог Кубани****» рассчитана на детей 3-7 лет.*

*Реализация программы позволяет достичь* ***определенных характеристик развития личности ребенка как целевых ориентиров дошкольного образования (п. 4.6 ФГОС ДО)***: *ребенок* *проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания и умения в различных видах деятельности.*

***Новизна программы*** *заключается в том, что она интегрирует различные образовательные линии: технологическую, культурологическую, краеведческую – в единое образовательное содержание.*

**Организация образовательного процесса по основным образовательным областям**

***Социально-коммуникативное развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы и методы** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы образовательной деятельности** | - игровые ситуации социально-коммуникативного содержания;- экскурсии;- проблемные беседы;- встречи с людьми интересных профессий; | -культурно-гигиенические процедуры; - ситуативные беседы при проведении режимных моментов;- чтение художественной литературы;- игровая деятельность;*- труд,**- дежурства;**- прогулки;*-тематические досуги; | - игры и игровые ситуации по инициативе ребенка;- самообслужива-ние и труд;- театрализация;- создание необходимой развивающей среды;- отражение социальных представлений в продуктивной деятельности; |
| **Методы и приёмы** | - игра;- наблюдение;- чтение;- рассказывание;- беседа-диалог;- игровое упражнение;-экспериментиро-вание;- задачи на решение социально- коммуникативных ситуаций;-просмотр видеофильмов с последующим диалогом с детьми  | - совместная с педагогом игра;- игровое упражнение;- поручения;- наблюдение и рассматривание;-игровые минутки сюжетно-ролевые игры;- проигрывание социально-коммуникативных ситуаций;- создание ситуаций, побуждающих детей к соблюдению культурных норм и традиций. | - игра(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, индивидуальные игры по инициативе детей);сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, театрализованные, режиссёрские игры; |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы и методы** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы образовательной деятельности** | - игровые проблемно-практические ситуации; - игра-экспериментирование;*- экскурсия;*- познавательная эвристическая беседа;*ежегодная экологическая акция «Защитим Черное море», городской конкурс «Черное море», выставка «Обитатели Черного моря», праздники и развлечения.* | *- опыты и эксперименты;**- чтение художественной и познавательной литературы;*- игровая деятельность;*- поисковая деятельность;**- прогулки;**- труд в природе;**- выращивание растений;*- тематические досуги;- театрализация с математическим содержанием;*образовательная деятельность на экологической тропе;**экологические игры, экологические праздники, консультации;**проектная и исследовательская деятельность;* | - игры по инициативе ребенка;-интеллектуально-развивающие игры;*- опыты и эксперименты;**- создание необходимой развивающей среды;*- отражение процесса познания в продуктивной деятельности детей |
| **Методы и приёмы** | - игра;- проблемная ситуация;- наблюдение;- опыты;- чтение;- рассказывание;- беседа-диалог;- игровое упражнение;-экспериментиро-вание; моделирование и конструирование;- решение логических задач; - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; | - совместная с педагогом игра;- экспериментирование- *символическое моделирование;*- игровое упражнение;*- создание коллекций;**- поручения;**- наблюдение и рассматривание;* - развивающие игры;- творческие задания на развитие у детей умений задавать вопросы взрослому;- создание ситуаций, побуждающих детей к познанию окружающего мира. | - игра(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, индивидуальные игры по инициативе детей);- дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации;- творческие игры (в том числе строительные);- интегрированная детская деятельность |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы и методы** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы образовательной деятельности** | - игровые проблемно-практические ситуации; - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм - экскурсии;-игры-драматизации; | - игра на основе сюжета литературного произведения;- свободное непринудительное чтение художественной и познавательной литературы;- ситуативная беседа; пальчиковые игры;- поисковая деятельность;- прогулки;- тематические досуги;- литературные викторины;- театрализация | - содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек); -театрализованные игры по инициативе ребенка;- совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей; - создание выставок детских книг |
| **Методы и приёмы** | - речевая игра;- имитационные упражнения, пластические этюды;- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;- разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок;- чтение;- рассказывание;- беседа-диалог; | - наблюдение и рассматривание;- работа в книжном уголке;- освоение формул речевого этикета;- творческие задания на развитие у детей умений задавать вопросы взрослому; | - игры в парах и совместные игры(коллективный монолог);- речевые дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации с использованием разных видов театров;- игра- импровизация по мотивам сказок;- словотворчество |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы и методы** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы образовательной деятельности** | - игровые ситуации;- творческая мастерская; - экскурсии;- беседы; | - наблюдение;- игра; - конструирование из песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);- поисковая деятельность;- прогулки;- тематические досуги;- музыкальные викторины;- театрализация | - самостоятельное художественное творчество; -музыкально-театрализованные игры по инициативе ребенка;- создание необходимой развивающей среды;- совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей; - создание выставок детских работ |
| **Методы и приёмы** | - игры и игровые упражнения;- наблюдения по ситуации;- занимательные показы;- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;- рассматривание предметов искусства, иллюстраций, портретов композиторов;- беседа-диалог;- решение проблемных задач;- просмотр видеосюжетов с последующим диалогом  | - наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;*- использование различных чертежей и схем;*- коллекционирование;- развивающие игры;- изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; | - игры в «праздники», «концерт»;- музыкально-дидактические игры, игры-драматизации с использованием разных видов театров;- создание панно;- инсценирование песен;- импровизация образов сказочных животных и птиц;- украшение личных предметов; |

**Физическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы и методы** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы образовательной деятельности** | - *игровые физкультурные занятия с использованием нетрадиционного оборудования*  двигательно-игровые проблемно-практические ситуации; - *народные подвижные игры;**- игры с элементами спорта;*- дни здоровья | - утренняя гимнастика;- гимнастика пробуждения после дневного сна;*- двигательно-игровая деятельность;*- закаливающие процедуры;- физкультурные минутки;- прогулки;*- подвижные и спортивные игры;**- индивидуальная работа по развитию движений;**- тематические досуги и спортивные праздники* | *- подвижные игры по инициативе ребенка;*-двигательные разминки и упражнения;- двигательные эксперименты;*- использование двигательного оборудования в игровой деятельности;**- изготовление атрибутов для подвижных игр* |
| **Методы и приёмы** | *- подвижная игра;*- мини-беседа-диалог;*- игровое упражнение на развитие движений;*- эстафеты;- рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта;*-просмотр видеосюжетов на спортивную тематику*  | - двигательно- творческие задания;- беседы об истории Олимпийского движения;- двигательные задачи;- имитационные упражнения;- нетрадиционные оздоровительные упражнения (дыхательные, для глаз, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, массаж, релаксационные);*- соревновательные* - *создание ситуаций, побуждающих детей к освоению игровых видов спорта.* | - подвижная игра(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, индивидуальные игры по инициативе детей);*- оригинальные упражнения с предметами;**- творческие двигательные задания;* |

 **2.4. Взаимодействие всех участников образовательного процесса в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты деятельности** | **Педагоги** | **Медицинский персонал** | **Администрация** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Физическое развитие и оздоровление ребенка**  |
| Адаптационный период | Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию в ДОУ. Узнают привычки ребенка и особенности воспитания в семье. | Изучает особенности физического здоровья и развития ребенка. Оказывает консультативную помощь педагогам и родителям по здоровью и адаптации ребенка. | Координирует работу медицинского, педагогического персонала целью обеспечения щадящей адаптации |
| Условия для физического развития и психологического комфорта ребенка в ДОУ | Выполняют систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют личностно – ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку | Обеспечивают рациональный режим сна, питания, двигательного режима и выполнения санитарных требований к содержанию детей в ДОУ  | Обеспечивает руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду. |
| *Режим двигательной активности* | *Создают условия, выделяют время в режиме дня для спонтанной двигательной активности и организованных физкультурных форм работы в группах и на участке для «переживания мышечной радости»* | *Осуществляют медико – педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня.* |
| *Физпраздники, доскультурные занятия, спортивные досуги* | *Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренней гимнастики. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем.* | *Контролируют соблюдение санитарно – гигиенических норм проведения занятий, моторной плотности и физической нагрузки на детей во время организованных форм работы по физическому воспитанию детей* | *Создает материально – технические условия, обеспечивающие качественное и безопасное проведение образовательного процесса по физическому развитию детей. Осуществляет контроль за качеством проведения всех форм работы по физическому развитию детей и обеспечению двигательной активности детей в течение дня.* |
| Основы здорового образа жизни | Учат детей навыкам самообслуживания, гигиеническим навыкам; Формируют привычку к здоровому образу жизни; Формируют знания и умения детей по основам безопасности жизнедеятельности, освоению схемы поведения детей в опасных ситуациях. | Осуществляют контроль за качеством работы педагогов ДОУ по формированию культурно – гигиенических навыков, выполнением санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора | Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей в ДОУ, контролирует выполнение санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора. Осуществляет контроль за освоением Программы по данному направлению. |
| Летняя оздоровительная компания | Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют музыкальные и спортивные развлечения, активный отдых на прогулке, походы, экскурсии на природу. | Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период, по профилактике детского травматизма, солнечного удара, укусы насекомых, отравления ядовитыми грибами, ягодами, растениями и т.д Оказывает первую помощь при заболеваниях детей, контролирует выполнение закаливающих процедур | Материально обеспечивает летнюю оздоровительную кампанию. Контролирует выполнение закаливающих процедур, мероприятия по активному отдыху и организации прогулок, экскурсий, организует связь с общественными организациями. |
| Закаливание. Укрепление иммунитета детей | Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих и оздоровительных процедур в режиме дня. Консультируют родителей по видам профилактики заболеваний в домашних условиях. | Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих и общеукрепляющих процедур, адаптировав их к условиям ДОУ. |  |
| Осуществляют медико – педагогический контроль над проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания. |
| Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия | Включают в режим дня упражнения на профилактику нарушений плоскостопия, осанки, зрения. Учат детей контролировать собственную осанку, посадку за столом во время занятий. Соблюдают санитарные правила организации занятий; подбор мебели по росту детей.  | Проводит диагностику состояния у детей зрения, осанки, стопы. Контролирует выполнение в группах комплексной системы оздоровительных мероприятий в ДОУ. | Обеспечивает материально – техническое состояние здания, мебели, игрового материала, спортивного оборудования в физ. зале и на участке в соответствии с санитарными нормами  |
| Развитие познавательных процессов у детей: воображения, внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, познания самого себя | Организуют различные виды интегрированной детской деятельности, совместной со взрослыми и самостоятельно, с учетом возрастных особенностей детей, в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. *Используют игру, продуктивную детскую деятельность, экспериментирование, моделирование, поисково – исследовательскую деятельность в учебном процессе.* Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей; Осуществляют развитие психических процессов у детей с учетом непрерывности образования в течение всего пребывания детей в ДОУ.Информируют родителей о результатах развития детей. | Контролируют санитарно – гигиенические нормы и требования при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе. | Разрабатывает структуру управления ДОУ для улучшения качества образовательного процесса в ДОУ. Организует развивающее образовательное пространство в ДОУ: открытие студий, залов, музеев, кружков, клубов. Обеспечивает их методическое и материальное содержание.Координирует комплексные и парциальные программы обучения и воспитания в детском саду, обеспечивая преемственность в работе детского сада и школы.Осуществляет контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе |
| Развитие кисти руки ребенка | Развивают мелкую моторику рук ребенка при помощи игровых упражнений, ручного и художественного труда, физических упражнений и пальчиковых игр. | Проводят измерение динамометром силу кисти руки ребенка. | Осуществляет контроль за проведением мероприятий по развитию кисти руки. Обеспечивает материальную базу ДОУ дидактическим материалом, игрушками, настольными играми |
| *Воспитание бережного отношения к природе* | *Использует природу как огромную сферу для развития познавательной активности детей. Формирует детскую любознательность к природным явлениям. Учат понимать причинно – следственные связи, экологические цепочки, взаимозависимые процессы в природе. Закладывают основы экологической культуры, учит основам безопасного поведения в природе.* | *Консультирует родителей по основам здорового питания, одежды.* | *Координирует работу педагогического коллектива по формированию экологических навыков детей.**Разрабатывает новые эффективные формы обучения и воспитания : экологические проект, экологические исследования, турпоходы с ориентированием на местности и другие.* |
| *Ребенок* *как субъекта познания: его любознательность, инициативность, самостоятельность* | *Поддерживают у ребенка интерес к поиску новых впечатлений, применяют разные способы действий в поиске ответов на возникающие у ребенка вопросы, решают проблемные ситуации, организуют экспериментально – исследовательскую деятельность для развития познавательных умений и навыков.* | Контролируют санитарно – гигиенические нормы и требования при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в образовательном процессе. | Осуществляет переход ребенка из объекта в субъект воспитания через реализацию Программы воспитания и обучения в детском саду.Разрабатывает нововведения по повышению качества образовательной деятельности. *Осуществляет контроль уровня развития познавательной активности ребенка, его интегративных качеств*. |
| **Социально – личностное направление развития ребенка** |
| Формирование представлений о жизни взрослых, воспитание уважительного отношения к взрослым | Рассказывают о профессиях взрослых, дают понятие «Семья», о роли и обязанностях ребенка в семь. Через семейные проекты, клубы, презентации увлечений и традиций семьи, корректного общения с детьми добиваются уважения и доверия детей. | Участвуют в семейных проектах в части пропагандирования здорового образа жизни семьи. | Разрабатывает новые формы работы с семьей, внедряют в работу ДОУ семейные проекты, организуют семейные клубы и родительские объединения, которые оказывают помощь детскому саду в коммуникативном развитии детей. |
| Освоение взаимосвязей в социальном мире. | Знакомят детей с социальным окружением, с достопримечательностями родного края, воспитывают чувство гордости за своих земляков. Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам этикета. Практикуют разные виды педагогической деятельности для формирования целостной картины социального мира. | Участвует в обучающих занятиях, которые знакомят с ролью детской больницы в поддержании здоровья детей и правилами поведения у врача. | Организует в саду содержание развивающей среды, служащей опосредованному обучению в данном разделе: музеи, познавательные комнаты и центры, содержание краеведческого зала, содержание оформления лестничных клеток и коридоров, разнообразие познавательных кружков.  |
| Выработка морально – нравственных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками. | Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками. Побуждают детей проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу. Формируют положительный образ группы; Воспитывают терпимость и уважение к детям, независимо от их физических особенностей. Учат детей вести конструктивный диалог – договариваться, планировать действия, распределять роли. Приучают использовать нормативные способы разрешения конфликтов. Развивают чувства собственного достоинства | Диагностирует эмоциональное и психологическое состояние ребенка в ДОУ при индивидуальных нестандартных проявлениях детского поведения. При необходимости направляет на консультацию к узким специалистам. | Диагностирует межличностные отношения в группах, выявляют лидеров и отверженных детей, уровень благополучия ребенка в детском коллективе. Разрабатывает комплексно – тематическое планирование педагогического процесса в ДОУ по данному разделу. Рекомендует воспитателям детские проекты по коммуникативному развитию воспитанников. Организует изучение нормативно – правовых документов по защите прав ребенка с педагогами и родителями. |
| Воспитание чувства ответственности у детей. | Способствует развитию у детей чувства ответственности за другого человека, за общее дело, за данное слово и обещание. |  | Координирует работу всех специалистов с целью выработки единых требований к воспитанию ответственности у детей и у самих педагогов.  |
| **Художественно – эстетическое направление развития ребенка** |
| Художественная литература | Приобщают детей к художественной литературе, формируют запас литературных, художественных впечатлений. Развивают литературную художественную речь. Способствуют созданию в воображении детей образов и действий лиц, о которых им читают или рассказывают. При взаимодействии ребенка с художественной литературой реализуют потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития. | Организует материальную базу для детской библиотеки. Осуществляет контроль за развитием речи воспитанников и уровнем усвоения программного материала. Разрабатывает новые формы работы по данному разделу для реализации знаний детей о художественной литературе: театрализованные постановки произведений, выставки рисунков по художественной литературе, литературные чтения собственных сочинений детей. |
| Изобразительная деятельность | Формируют у детей интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Создают предпосылки для осознания детьми разных видов искусства как специфического продукта человеческой культуры. Содействуют проникновению детей в мир понимания передачи художником эмоциональных и чувственных переживаний. Организуют работу с одаренными детьми в изостудии для способных детей «В искусство вместе с мамой». Организует выставки детского творчества. Участвует в районных и областных конкурсах детского рисунка. | Создает материальную и методическую базу для художественного творчества детей. Проектирует развитие образовательного процесса по данному разделу. |
| Музыкальная деятельность | Поддерживает у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней. Формирование запаса муз. впечатлений. Развивают систему муз. способностей, мышления, воображения, желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития муз. образа. | **Музыкальные****руководитель**:Выявляет одаренных детей и организуют индивидуальную работу с ними через музыкальные и театральные постановки. Интегрируют раздел «Музыкальная деятельность» с «Развитием речи»  | Проводит контроль уровня музыкального развития детей в ДОУ. Обеспечивает материальную базу по музыкальному развитию детей. |
| Театрализованная деятельность | Формируют интерес к театрализованной деятельности. Развивают способность свободно держаться на сцене, побуждает детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений, интонации). Учат детей оценивать действия и поступки героев, выражать свое отношение к ним, анализировать приемлемые средства выразительности в данной роли. Музыкальные руководители:Вместе с воспитателем учат детей навыкам театральной деятельности через кружки. Интегрируют театр с музыкой в постановке музыкальных сказок. | Создает условия, разные виды театров, костюмы, уголки ряженья для осуществления театрализованной деятельности в группах. Контролирует работу в группах по данному разделу. |
| Ручной труд | Развивают у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Помогает дошкольникам в создании выразительных образов. Способствуют обогащению содержания рисунков, формы, композиции, цветового решения. Развивают технические навыки работы с материалами, способами изготовления деталей образа, способами их крепления; | Руководитель кружка «Колобок», творческие мастерские организуют кружковую работу с группами детей, проявляющих особый интерес к рукоделию. Поощряют инициативу, творческий подход в работе, привлечение к работе сверстников и родителей к совместной деятельности. Организует выставки детских работ художественного творчества | Организует и контролирует кружковую работу, выставки совместного творчества взрослых и детей, участие детских работ в конкурсах вне детского сада.Проектирует новые формы работы изобразительного творчества в ДОУ: семейные студии, кружки для одаренных детей, проекты, обогащение развивающей среды и др. |

**Перспективный план работы с родителями**

***Цель:*** Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективного развития и образования каждого ребенка.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Сроки** | **Направление** | **Содержание** | **Ответственный** | **Документы** |
| 1 | **Сентябрь** | Организация форм внутрисадовского общественно-государственного управления | Заключение договоров с родителями | ЗаведующаяДОУ | Договор |
| Формирование Родительского комитета | ЗаведующаяДОУ | Протокол |
| Исследование родительской общественности | Изучение социума | Педагог-психолог | Анализ анкетирования |
| Памятки | Рекомендации родителям по адаптации ребёнка к детскому саду | Ст. воспитательВоспитатели младшей группы | Памятка |
| Общие родительские собрания | «Презентация ДОУ» | ЗаведующаяДОУ | Протоколы родительских встреч |
| 2 | **Октябрь** | Привлечение родителей к участию в выставке «Осень золотая» | Организация и оформление выставки детского творчества «Осень золотая»  | Заведующая ДОУСт.воспитатель | Экспонаты выставки,фотоматериалы |
| Обновление информационных материалов для родителей в группах | Оформление консультаций для родителей  | Старший воспитательВоспитатели всех групп | Консультации в уголках для родителей |
| Открытый просмотр образовательной деятельности воспитателя по формированию двигательной деятельности детей на прогулке | Организованнаяобразовательная деятельность на прогулке воспитателей младшей и средней групп | Воспитатели младшей и средней группы, инструктор по физвоспитанию | Конспекты ООД, анализ ООД |
| 3 | **Ноябрь** | Исследование родительской общественности | Анкетирование по итогам адаптации | Педагог-психолог | Анкетирование по итогам адаптации |
| Организация и проведение совместных мероприятий | «Неделя здоровья» | Инструктор по ФИЗО | Сценарный план |
| Памятки | Советы родителям, ребенок которых достиг периода кризиса (3, 5,7 лет). | Ст. воспитательПедагог-Психолог | Памятка |
| Беседы с родителями по профилактике ДТП | Консультирование родителей по ПДД | Воспитатели всех групп | Консультация |
| 4 | **Декабрь**  | Организация и проведение совместных мероприятий | «Новогодние праздники» | Музыкальный руководитель | Сценарный план |
| Заседания родительского комитета | «Подготовка к празднику» | Заведующая | Протоколы заседаний |
| 5 | **Февраль** | Тренинг | «Конфликты на работе, и профилактика и способы их решения» | Педагог-психолог | Методические материалы |
| Консультации | «Индивидуальная работа по физическому развитию детей дошкольного возраста» | Инструктор по ФИЗО | Методические материалы |
| Открытый просмотр СОД по обогащению художественно-речевых навыков детей дошкольного возраста методом драматизации | Драматизация сказки «Заюшкина избушка». | Ст.воспитательВоспитатели старшей группы | Конспекты СОД, анализ СОД |
| 6 | **Март** | Организация экспозиций детского творчества к 23 февраля и 8 марта. | Выставка, посвящённая дню защитника Отечества и Международному женскому дню  | Старший воспитатель Воспитатели | Детские творческие работыФотоматериалы |
| 7 | **Апрель**  | Открытый просмотр ООД по развитиюориентировки в пространстве детей дошкольного возраста средствами экологического моделирования  | Организованнаяобразовательная деятельность «Путешествие по экологической тропе». | Ст. воспитательВоспитатели подготовительной группы | Конспекты ООД, анализ ООД |
|  |  |  |  |
| Консультации | «Готовность ребенка к школе» | Педагог-психолог | Методические материалы |
| 8 | **Май**  | Исследование родительской общественности | Мониторинг родителей по итогам года | Ст. воспитатель | Анализ мониторингародителей |
| Организация и проведение совместных мероприятий | «День Здоровья» | Инструктор по ФИЗО | Сценарный план |
| Проведение «Дня открытых дверей» | Ст. воспитатель | Сценарный план |
| Консультация | «Привлечение родителей к воспитанию у детей здорового образа жизни» | Ст. медсестра | Методические материалы |
| Общие родительские собрания | «Вот и закончился учебный год» | Заведующая | Протоколы родительских встреч |
| Заседания родительского комитета | «Об итогах совместной работы» | Заведующая | Протоколы заседаний |
| 9 | **В течение года** | Организация работы по профилактике семейного неблагополучия и безнадзорности несовершеннолетних,Программа«Семья на ладошке». | Психологическое обследование детей, нуждающихся в психологической помощи | Педагог-психолог | Информационная карта семьи, отчёты по результатам работы |
| Посещение семей | Воспитатели | Акты посещения граждан |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Правильный распорядок дня** — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить

физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секциии т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Пребывание детей в детском саду **10,5 часов.**

# **РАСПОРЯДОК ДНЯ**

**Распорядок дня 2 младшей группы (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | **7.30–8.05** |
| Утренняя гимнастика | **8.05-8.10** |
| Самостоятельная деятельность детей | **8.10-8.20** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.20- 8.45** |
| Игры, подготовка к ООД | **8.45-9.00** |
| Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | **9.00-9.45** |
| Игры, беседы с детьми | **9.45 — 10.00** |
| Второй завтрак | **10.00-10.10** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **10.10-11.40** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | **11.40-11.50** |
| Подготовка к обеду, обед | **11.50-12.20** |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы,дневной сон | **12.30-15.00** |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна | **15.00 — 15.20** |
| Усиленный полдник | **15.20-15.50** |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | **15.50 – 16.20** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **16.20-17.50** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | **17.50-18.00** |

**Распорядок дня средней группы (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | **7.30–8.05** |
| Утренняя гимнастика | **8.05-8.15** |
| Самостоятельная деятельность детей | **8.15-8.25** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.25- 8.50** |
| Игры, подготовка к ООД | **8.50-9.00** |
| Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включаяперерывы) | **9.00-9.50** |
| Игры, беседы с детьми | **9.50 — 10.05** |
| Второй завтрак | **10.05-10.15** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **10.15-12.00** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | **12.00-12.10** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.10-12.30** |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы,дневной сон | **12.30-15.00** |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна | **15.00 — 15.25** |
| Усиленный полдник | **15.25-15.55** |
| Самостоятельная деятельность, беседы | **15.55-16.35** |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | **16.35-16.55** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **16.55-17.50** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | **17.50-18.00** |

**Распорядок дня старшей группы (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | **7.30–8.05** |
| Утренняя гимнастика | **8.05-8.15** |
| Самостоятельная деятельность детей | **8.15-8.30** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.30- 8.50** |
| Игры, подготовка к ООД | **8.50-9.00** |
| Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включаяперерывы) | **9.00-10.00** |
| Игры, беседы с детьми | **10.00 — 10.15** |
| Второй завтрак | **10.15-10.25** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **10.25-12.10** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | **12.10-12.20** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.20-12.50** |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы,дневной сон | **12.50-15.00** |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна | **15.00 — 15.15** |
| Самостоятельная деятельность, игры | **15.15-15.30** |
| Усиленный полдник | **15.30-15.55** |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности , организованная образовательная деятельность  | **15.55-16.20** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **16.20-17.50** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | **17.50-18.00** |

**Распорядок дня подготовительной группы (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | **7**.3**0–8.05** |
| Утренняя гимнастика | **8.05-8.15** |
| Самостоятельная деятельность детей | **8.15-8.35** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.35- 8.50** |
| Игры, подготовка к ООД | **8.50-9.00** |
| Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включаяперерывы) | **9.00-10.50** |
| Второй завтрак | **10.15-10.20** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **10.50-12.20** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | **12.20-12.25** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.25-12.50** |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы,дневной сон | **12.50-15.00** |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна | **15.00 — 15.15** |
| Самостоятельная деятельность | **15.15-15.35** |
| Усиленный полдник | **15.35-15.55** |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности  | **15.55-16.25** |
| Самостоятельная деятельность, беседы | **16.25-16.50** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **16.50-17.50** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | **17.50-18.00** |

***В летний оздоровительный период изменяется распорядок дня: после завтрака все идут на прогулку.***

***Планируется одна в день деятельность, совместная с воспитателем, которая проводится на прогулке (рисование, аппликация, лепка, окружающий мир).***

**Режим дня на все группы (тёплый период )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные****моменты** | **2 младшая** | **Средняя** | **Старшая** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность |  **7.30–8.00** |  **7.**3**0–8.00** |  7.3**0–8.00** |
| Утренняя гимнастика | **8.05-8.10** | **8.05-8.13** | **8.05-8.15** |
| Самостоятельная деятельность детей | **8.10-8.20** | **8.13-8.25** | **8.15-8.30** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.20- 8.45** | **8.25- 8.50** | **8.30- 8.50** |
| Игры, подготовка к прогулке  | **8.45-9.00** | **8.50-9.00** | **8.50-9.00** |
| Прогулка | **9.00 – 11.40** | **9.00 – 12.00** | **9.00 – 12.10** |
| СОД (Совместная образовательная деятельность) на прогулке | **9.00-9.40** | **9.00-9.50** | **9.00-10.00** |
| Второй завтрак | **10.00-10.10** | **10.05-10.15** | **10.15-10.25** |
| Подготовка к обеду,обед | **11.50-12.20** | **12.10-12.30** | **12.20-12.50** |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | **12.30-15.00** | **12.40-15.00** | **12.50-15.00** |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна | **15.00-15.05** | **15.00-15.08** | **15.00-15.10** |
| Самостоятельная деятельность | **15.05-15.20** | **15.08-15.25** | **15.10-15.30** |
| Усиленный полдник | **15.20-15.50** | **15.25-15.55** | **15.30-15.55** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **15.50 – 17.50** | **15.55 – 17.50** | **15.55 – 17.50** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | **17.50-18.00** | **17.50-18.00** | **17.50-18.00** |

**Режим дня подготовительной группы (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные****моменты** | **Время** |
| Приход детей в детский сад, свободнаяигра, самостоятельная деятельность |  **7.30–8.05** |
| Утренняя гимнастика | **8.05-8.15** |
| Самостоятельная деятельность детей | **8.15-8.35** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.35- 8.50** |
| Игры, подготовка кпрогулке | **8.50-9.00** |
| прогулка | **9.00-12.20** |
| СОД (Совместная образовательная деятельность) на прогулке | **9.00 – 9.30** |
| Второй завтрак | **10.15-10.25** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | **12.20-12.25** |
| Подготовка к обеду,обед | **12.25-12.50** |
| Спокойные игры, подготовка ко сну,чтение художественной литературы,дневной сон | **12.50-15.00** |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна | **15.00 — 15.10** |
| Самостоятельная деятельность | **15.10-15.35** |
| Усиленный полдник | **15.35-15.55** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **15.55-17.50** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | **17.50-18.00** |

**Примерный распорядок дня для групп кратковременного пребывания**

**( ГКП ) в холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Режимные**  **процессы** | **Группа****от 3-х до 7 лет** |
| Приход детей в детский сад | 8.50 – 9.00 |
| ООД (занятие) общая продолжительность, включая перерыв | 9.00 – 10.00 |
| Прогулка, игры, наблюдения, труд | 10.00 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Спокойные игры, чтение художественной литературы, уход домой | 12.50-13.00 |

**Примерный распорядок дня для групп кратковременного пребывания**

**(ГКП) в теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Режимные**  **процессы** | **Группа****от 3-х до 7 лет** |
| Приход детей в детский сад | 8.50 – 9.00 |
| Прогулка, игры, наблюдения, труд | 9.00 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Спокойные игры, чтение художественной литературы, уход домой | 12.50-13.00 |

**Здоровьесберегаюшие технологии, используемые в дошкольном учреждении:**

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

**Динамические паузы** – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

***Подвижные и игры с элементами спорта*** *– как часть физкультурной деятельности, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.*

**Релаксация** – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

**Самомассаж**. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы или во время физ. минуток, в целях профилактики простудных заболеваний.

**Гимнастика пальчиковая** – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

**Зрительная гимнастика** – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

**Гимнастика после сна** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

**Длительность организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| возрастООД | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Длительность | 15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| Объем в I половину дня | 30 мин. | 40 мин. | 45 мин. | 1 ч. 30 мин. |
| Количество условных учебных часов в неделю | 10 | 10 | 13+1 | 14+1 |
| Объем в неделю | 2 ч. 30 мин. | 3 ч. 20 мин. | 5 ч. 50 мин. | 7 ч. 30 мин. |

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

 В План включены пять областей (направлений), обеспечивающих познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Реализация Плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества времени на изучение каждой образовательной области и предельно допустимая нагрузка. Часы групповых и индивидуальных занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки.Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени ООД .

 **Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| ФизкультурнаяООД | А) в помещении | 2 раза в неделю 15 | 2 раза в неделю 20 | 2 раза в неделю 25 | 2 раза в неделю 30 |
| Б) на улице | 1 раз в неделю 15 | 1 раз в неделю 20 | 1 раз в неделю 25 | 1 раз в неделю 30 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | А) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 6  | Ежедневно 8 | Ежедневно 10 | Ежедневно 12 |
| Б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 40 |
| В) физкульт-минутки (в середине статистического занятия | 2 мин.ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 2 мин.ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | А) физкультурный досуг | 1 раз в месяц15 | 1 раз в месяц20 | 1 раз в месяц25 | 1 раз в месяц30 |
| Б) физкультурный праздник | - | 2 раза в год до 60 мин. | 2 раза в год до 60 мин. | 2 раза в год до 60 мин. |
| В) день здоровья | 1 раз в полугодие | 1 раз в полугодие | 1 раз в полугодие | 1 раз в полугодие |
| Самостоятельная двигательная деятельность | А) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно  | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**3.2. Планирование воспитательно-образовательного процесса МДОУ № 4**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Образовательная область** | **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подг. группа |
| **Физическое развитие** | Физическая культура в помещении | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура на воздухе | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  | рисование | 1 | 1 | 2 | 2 |
| лепка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| аппликация | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Музыкальная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Познавательное развитие** | ФЭМП | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 1 | 2 | 2 |
| **Вариативное**  | Экологическое воспитание дошкольников | - | - | 1 | 1 |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ***Итого в неделю***: |  | 10 | 10 | 13 + 1 | 14 + 1 |
|  | **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** |
| **Речевое развитие** | Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гендерные игры (вариативная часть) |  |  | ежедневно | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
|  | Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
|  | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Самостоятельная игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
|  **Оздоровительная работа** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гимнастика пальчиковая | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Зрительная гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гимнастика после сна | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

***Планирование воспитательно-образовательного процесса по экологическому воспитанию, муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада № 4 г. Сочи на 2016-2017 уч. г.***

|  |  |
| --- | --- |
| *Организованная образовательная деятельность* | *Количество занятий (в месяц /пятидневную неделю) Объем недельной образовательной нагрузки в часах и минутах.* |
| ***Обязательная часть*** | **2 младшая (3-4)** |
| **«Познавательное развитие»** | **8/2** **30 мин.** |
| - формирование целостной картины мира (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой) | 4/1 15 мин.  |
| - формирование элементарных математических пред­ставлений | 4/1 15 мин. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Путём интеграции с другими образовательными областями |
| **«Речевое развитие»** | **4/1** **15 мин.** |
| -развитие речи | 4/0,57,5 мин. |
| - художественная литература | 4/0,57,5 мин. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | **16/4** **60 мин.** |
| - рисование | 4/1 60 мин. |
| - лепка | 2/0,5 15 мин. |
| - аппликация | 2/0,5 15 мин. |
| -Музыка | 8/2 30 мин. |
| **«Физическое развитие»** | **12/3** **45 мин.** |
| ***Общее количество*** | *40/10**150 мин.**(2ч. 30 мин.)* |

***Планирование воспитательно-образовательного процесса по экологическому воспитанию, муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада № 4 г. Сочи на 2016-2017 уч. г.***

|  |  |
| --- | --- |
| *Организованная образовательная деятельность* | *Количество занятий (в месяц /пятидневную неделю) Объем недельной образовательной нагрузки в часах и минутах.* |
| **Обязательная часть** | ***Средняя (4-5)*** |
| **«Познавательное развитие»** | **8/2** **40 мин.** |
| - формирование целостной картины мира (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой) | 4/1 20 мин.  |
| - формирование элементарных математических пред­ставлений | 4/1 20 мин. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Путём интеграции с другими образовательными областями |
| **«Речевое развитие»** | **4/1** **20 мин.** |
| -развитие речи | 2/0,510 мин. |
| - художественная литература | 2/0,510 мин. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | **16/4** **80 мин.** |
| - рисование | 4/1 20 мин. |
| - лепка | 2/0,5 10 мин. |
| - аппликация | 2/0,5 10 мин. |
| -Музыка | 8/2 40 мин. |
| **«Физическое развитие»** | **12/3** **60 мин.** |
| **Общее количество** | 40/10200 мин.(3ч. 20 мин.) |

***Планирование воспитательно-образовательного процесса по экологическому воспитанию, муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада № 4 г. Сочи на 2016-2017 уч. г.***

|  |  |
| --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | Количество занятий (в месяц /пятидневную неделю) Объем недельной образовательной нагрузки в часах и минутах. |
| **Обязательная часть** | ***Старшая (5-6)*** |
| **«Познавательное развитие»** | **12/3** **75 мин.** |
| - формирование целостной картины мира (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой) | 8/2 50 мин.  |
| - формирование элементарных математических пред­ставлений | 4/1 25 мин. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Путём интеграции с другими образовательными областями |
| **«Речевое развитие»** | **8/2** **50 мин.** |
| -развитие речи | 4/125 мин. |
| - художественная литература | 4/125 мин. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | **20/5** **125 мин.** |
| - рисование | 8/2 50 мин. |
| - лепка | 2/0,5 12,5 мин. |
| - аппликация | 2/0,5 12,5 мин. |
| -Музыка | 8/2 50 мин. |
| **«Физическое развитие»** | **12/3** **75 мин.** |
| **Общее количество** | 52/13325 мин.(5ч. 25 мин.) |
| ***«Познавательное развитие» Часть, формируемая участниками образовательно­го процесса****Экологическое воспитание* | ***4/1******25 мин****.* |
| *Итого* | *56/14* *350 мин.* *(5 ч. 50 мин.)* |

***Планирование воспитательно-образовательного процесса по экологическому воспитанию, муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада № 4 г. Сочи на 2016-2017 уч. г.***

|  |  |
| --- | --- |
| *Организованная образовательная деятельность* | *Количество занятий (в месяц /пятидневную неделю) Объем недельной образовательной нагрузки в часах и минутах.* |
| **Обязательная часть** | **Подготовительная (6-7)** |
| **«Познавательное развитие»** | **16/4** **120 мин.** |
| - формирование целостной картины мира (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой) | 8/2 60 мин.  |
| - формирование элементарных математических пред­ставлений | 8/2 60 мин. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Путём интеграции с другими образовательными областями |
| **«Речевое развитие»** | **8/2** **60 мин.** |
| -развитие речи | 4/130 мин. |
| - художественная литература | 4/130 мин. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | **20/5** **150 мин.** |
| - рисование | 8/2 60 мин. |
| - лепка | 2/0,5 15 мин. |
| - аппликация | 2/0,5 15 мин. |
| -Музыка | 8/2 60 мин. |
| **«Физическое развитие»** | **12/3** **90 мин.** |
| **Общее количество** | 56/14420 мин.(5ч. 25 мин.) |
| ***«Познавательное развитие»******Часть, формируемая участниками образовательно­го процесса****Экологическое воспитание* | ***4/1******30 мин****.* |
| ***Итого*** | *60/15* *450 мин.* *(6ч. 30 мин.)* |

Коррекционная работа в ДОУ соответствует примерной образовательной программе «От рождения до школы» (стр 165).

**3.3. Особенности организации**

**развивающей предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

**Основные принципы**

**Организации развивающей предметно-простанственной среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим

планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное

воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**3.5.** Требования к материально-техническим условиям реализации ООП ДО соответствуют материалам примерной программы «От рождения до школы».

 **Оснащение РППС в МДОУ №4**

**Функциональный модуль «Игровая»**

***Паспорт функционального модуля***

|  |  |
| --- | --- |
| **Назначение функционального модуля**  |  |
| **Для педагогов:** * организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
* включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
* формирование и коррекция индивидуального развития детей;
* создание условий для гармоничного развития детей.

**Для родителей:** * организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка;
* создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи
 |  |
| **Реализуемые виды деятельности**  |  |
|  Игровая   |  Комму никативная   | Познавательно -исследовательская   |  Изобразительная   |  Музыкальная   |  Двигательная активность   | Восприятие художественной литературы и фолькл о ра   | Конструирование из раз личных материалов   | Трудовая   |  |

 **Перечень компонентов функционального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Наименование**  | **2 младшая** | **средняя** |  **старшая** |  **подготовительная** | **ВСЕГО****по****группам** |
| **3-4**  | **4-5**  | **5-6**  | **6-7**  |  |
| 1  | Автомобили (крупного размера)  |   | 2  | 2  |  | ***4*** |
| 2  | Автомобили (разной тематики, мелкого размера)  |   |  | 10  | 10  | ***20*** |
| 4  | Акваскоп  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 6  | Балансиры разного типа  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 7  | Бинокль/подзорная труба  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 8  | Бирюльки  |   | 1  | 1  | 1  | ***2*** |
| 9  | Большой детский атлас  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 10  | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами  | 1  | 1  | 1  |  | ***3*** |
| 11  | Весы детские  |   | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 12 | Детский набор музыкальных инструментов  |   |   | 1  |  | ***1*** |
| 13 | Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 14 | Домино  |   | 1  |   |   | ***1*** |
| 15 | Домино логическое с разной тематикой  |   | 1  | 1  |  | ***2*** |
| 16 | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***2*** |
| 17 | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 18 | Игра-набор «Городки»  |   | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 19 | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами  |  |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 20 | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 21 | Изделия народных промыслов – комплект  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 22 | Книги детских писателей – комплект  | 1 | 1 | 1  | 1 | ***4*** |
| 23 | Коврик массажный  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 24 | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт  |   |   |  | 1  | ***1*** |
| 25 | Кольцеброс – настольный  |   | 1  |  |  | ***1*** |
| 26 | Коляска прогулочная (среднего размера)  | 1  | 1  | 1  | 1 | ***4*** |
| 27 | Коляска-люлька для кукол  |  1 | 1  |  |  | ***2*** |
| 28 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста  |   | 1  | 1  |   | ***2*** |
| 29 | Комплект костюмов по профессиям  |  1 | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 30 | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»  |  1 | 1  | 1  |  1 | ***4*** |
| 31 | Конструктор магнитный – комплект  |  |  | 1  | 1  | ***2*** |
| 32 | Конструктор мягких деталей среднего размера  | 1  | 1  |   |   | ***2*** |
| 33 | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект  |   | 1  | 1  | 1  |  |
| 34 | Кукольная кровать  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 35 | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 36 | Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 37 | Кухонная плита/шкафчик (крупная)  |   | 1  |   | 1  | ***2*** |
| 38 | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)  | 1  |   |   | 1  | ***2*** |
| 39 | Лодка (среднего размера)  | 1  | 1  |  1 | 1  | ***4*** |
| 40 | Магнитная доска настенная  |  | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 41 | Матрешка пятикукольная  |   |   |   | 1  | ***1*** |
| 42 | Матрешки трехкукольная  | 2  |   |   |   | ***2*** |
| 43 | Модуль-основа для игры «Магазин»  |  1 | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 44 | Модуль-основа для игры «Мастерская»  |   | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 45 | Модуль-основа для игры «Парикмахерская»  | 1  | 1  | 1 | 1 | ***4*** |
| 46 | Модуль-основа для игры – Поликлиника  |   |   | 1  |  | ***1*** |
| 47 | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами  |   | 1  |   |   | ***1*** |
| 48 | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 49 | Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 50 | Мольберт двухсторонний  |  |  | 1  |   | ***1*** |
| 51 | Музыкальные диски для детей дошкольного возраста  | 1  |   | 1  |   | ***2*** |
| 52 | Мягкая игрушка (крупная напольная)  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 53 | Мяч надувной  | 2  | 2  | 2  | 2  | ***8*** |
| 54 | Мяч футбольный  |  |  | 1  | 1  | ***2*** |
| 55 | Набор «Парковка» (многоуровневая)  | 1  |  |  |  | ***1*** |
| 56 | Набор «Мастерская»  | 1  | 1 | 1  | 1  | ***4*** |
| 57 | Набор «Аэродром» (трансформируемый)  | 1  |  |  |  | ***1*** |
| 58 | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 59 | Набор военной техники (мелкого размера)  |   |  | 1  | 1  | ***2*** |
| 60 | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)  |   | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 61 | Набор для забивания: молоточек с втулочками  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 62 | Набор для уборки с тележкой  |  | 1  | 1  |   | ***2*** |
| 63 | Набор знаков дорожного движения  | 1  | 1  | 1  | 1 | ***4*** |
| 64 | Набор игрушек для игры с песком  | 1 | 1 | 1 | 1 | ***4*** |
| 65 | Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 66 | Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)  | 1 | 1 | 1 | 1 | ***4*** |
| 67 | Набор картинок для группировки и обобщения – комплект  | 1  | 1  |   |   | ***1*** |
| 68 | Набор кораблей и лодок (водный транспорт)  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 69 | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами  |   | 1  | 1  |   | ***2*** |
| 70 | Набор кукольной одежды – комплект  |   | 2  |  |  | ***2*** |
| 71 | Набор кукольных постельных принадлежностей  | 2  |  |  |  | ***2*** |
| 72 | Набор кухонной посуды для игры с куклой  | 1  | 1 | 1 | 1  | ***4*** |
| 73 | Набор мебели для кукол  |   | 1  | 1  |  | ***2*** |
| 74 | Набор медицинских принадлежностей  | 1  | 1  |   |   | ***2*** |
| 75 | Набор мягких модулей  | 1  | 1  | 1  |   | ***3*** |
| 76 | Набор мячей (разного размера, резина)  | 1  |  |  | 1  | ***2*** |
| 77 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки  |   | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 78 | Набор пазлов – комплект  | 1  |  |  |  | ***1*** |
| 79 | Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект  |  1 |   | 1  |  | ***2*** |
| 80 | Набор парикмахера  | 1  | 1  |  |  | ***2*** |
| 81 | Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 82 | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)  |   | 1  |   |   | ***1*** |
| 83 | Набор проволочных головоломок  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 84 | Набор продуктов для магазина  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 85 | Набор разноцветных кеглей с мячом  | 1  | 1  | 1 | 1 | ***4*** |
| 86 | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)  |   | 1  |   |   | ***1*** |
| 87 | Набор репродукций картин о природе  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 88 | Набор самолетов (мелкого размера)  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 90 | Набор солдатиков (среднего размера)  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 91 | Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму  |   |   | 4  | 4  | ***8*** |
| 92 | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями  |   | 1  | 1  |   | ***2*** |
| 93 | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями  |   | 1  | 1  |   | ***2*** |
| 94 | Набор «Гладильная доска и утюг»  | 1  | 1  |   |   | ***2*** |
| 95 | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур  |   |   | 1  |   | ***1*** |
| 96 | Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 97 | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 98 | Наглядные пособия символики России  |   | 1  | 1  |   | ***2*** |
| 99 | Напольный конструктор деревянный цветной  | 1  | 1  |   |   | ***2*** |
| 100 | Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект  |   |   | 1  |   | ***1*** |
| 101 | Настольно-печатные игры для средней группы – комплект  |   | 1  |   |   | ***1*** |
| 102 | Настольный футбол или хоккей  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 103 | Неваляшки разных размеров – комплект  |   | 1  |   | 1  | ***2*** |
| 104 | Обруч (малого диаметра)  | 2  | 3  |   | 5  | ***10*** |
| 105 | Парные картинки типа «лото» (из 2– 3 частей) различной тематики – комплект  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 106 | Перчаточные куклы – комплект  |   | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 107 | Пожарная машина (среднего разме-ра)  | 1  | 1  |   |   | ***2*** |
| 108 | Приборы домашнего обихода – комплект  |   | 1  | 1  |   | ***2*** |
| 109 | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)  |   | 1  |   |   | ***1*** |
| 110 | Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 111 | Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект  |   | 1  |   |   | ***1*** |
| 112 | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект  |   | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 113 | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)  |   | 1  |   |   | ***1*** |
| 114 | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 115 | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)  | 1  | 1  | 1  |   | ***3*** |
| 116 | Скакалка детская  | 3  | 3  | 3 | 3 | ***12*** |
| 117 | Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 118 | Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 119 | Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 120 | Стол для экспериментирования с песком и водой  |  | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 121 | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект  | 1  |   |   |   | ***1*** |
| 122 | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект  |   | 1  | 1  |   | ***2*** |
| 123 | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 124 | Физическая карта мира (полушарий)  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 125 | Часы игровые  |   | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 126 | Часы магнитные демонстрационные  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 127 | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые  |   | 1  |   |   | ***1*** |
| 128 | Чековая касса игровая  |   | 1  | 1  | 1  | ***3*** |
| 129 | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)  |   |   | 1  | 1  | ***2*** |
| 130 | Шахматы  |   | 1  | 1  |   | ***2*** |
| 131 | Шашки  |   |   | 1  |   | ***1*** |
| 132 | Ширма для кукольного театра, трансформируемая  | 1  |   | 1  |   | ***2*** |
| 133 | Шнуровка различного уровня сложности – комплект  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| 134 | Штурвал игровой  |   | 1  |   |   | ***1*** |
| 135 | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект  | 1  | 1  | 1  | 1  | ***4*** |
| **3.4. Кадровые условия реализации ООП МДОУ №4**В МДОУ № 4 осуществляет воспитательно-образовательную деятельность следующие педагоги: старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре**.** |



**IV.КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО.**

ООП МДОУ детский сад № 4 г. Сочи составлена в соответствии с ФГОС для детей с 3 до 7 лет. ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы, мотивы детей, членов их семей и педагогов.

ООП ДО разработана на основе примерной программы «От рождения до школы» и дополняется материалами, направленными на реализацию части, *формируемый участниками образовательных отношений на основе парциальных программ: по физическому развитию- «Играйте на здоровье!» (Л.Н. Волошина Т.В. Курилова); по экологическому развитию-рабочая программа «Юный эколог Кубани» разработана педагогическим коллективом МДОУ детского сада комбинированного вида № 67 г. Сочи.*

Реализация основной образовательной программы ДОУ дополняется материалами формируемыми участниками образовательного процесса в проектной деятельности.

Коррекционная работа в ДОУ соответствует примерной образовательной программе «От рождения до школы».

 *Особое внимание уделяется физическому развитию детей, приобщению их к здоровому жизни, развитию речи, экологическому воспитанию. Взаимодействие детского сада с семьей позволяет реализации ООП ДО в соответствии с ФГОС.*

**Взаимодействие детского сада с семьей**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления**

**и формы работы с семьей**

**Взаимопознание**

**и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Непрерывное образование**

**воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

**Совместная деятельность**

**педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.